

# Avolites Titan V7.0 版本说明

## 版本升级

1. 目前控制台是 V5.0 及之前的版本

如果控制台现在是 V5.0 及之前的版本，首先需要要先升级到 V6.0 版本，然后再升级的 7.0 版本。您可以在爱富丽官方网站下载 V6.0 的版本然后根据提示安装。下载时需要登陆会员账号。如有需要可以登陆我们的公用账号 gust2014，密码同样是 gust2014

2. 目前控制台是 V6.0 或 V6.1 或 V6.2 版本

在升级前请确保您的 show 文件和灯库都已经做好备份。首先下载 V7.0 的升级程序和恢复盘程序。

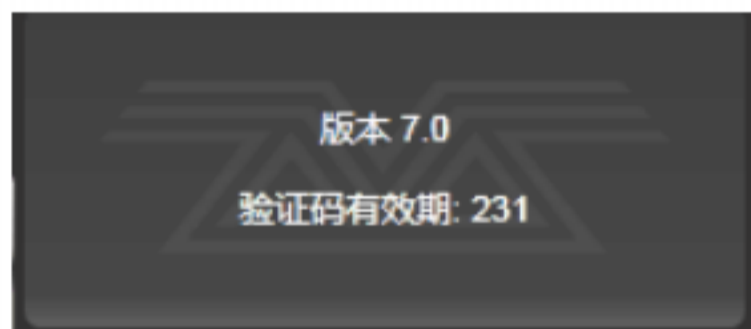
以 Tiger touch Pro 为例，升级程序的名字叫做 XXX Upgrade Installer

<a href="#">Tiger Touch v7.0 Upgrade Installer</a>	<a href="#">Release Notes</a>	06/09/2013	58.0 MB	<a href="#">Download</a>
--	-------------------------------	------------	---------	--------------------------

恢复盘的名字叫做 XXX Recovery Creator

Name	Description	Modified Date	Size	
<a href="#">Tiger Touch v7.0 Recovery Creator</a>	<a href="#">Release Notes</a>	06/09/2013	1.7 GB	<a href="#">Download</a>

把升级程序直接放到 U 盘里，然后接到控制台的 USB接口上。在控制台触摸屏左上方，选择 Tool 工具栏，然后选择“Shutdown Software”。依然在 Tool 工具栏的下拉菜单中，选择黄色的“Folder”文件夹选项，找到你的 U 盘，然后双击运行里面的升级程序。根据提示进行升级，升级完成后把 U 盘拔出，然后把控制台重启。重启进入 TITAN 系统后，进入系统档：长按 Avolite 键+Disk 键，即可看到当前系统的版本



3. 在电脑上安装 TITAN 模拟器

4.

请注意，V7.0 版本不再支持 window XP 系统，因此请在 Win7 或者 Win8 或者 Vista 系统的电脑上安装。Titan 模拟器内包含了 Titan Mobile，Titan One 和 Personality Builder 等软件，请在安装前把 show 文件和灯库先备份好。安装模拟器后，首次运行需要激活。如有需要可以登陆我们的公用账号 gust2014，密码同样是 gust2014 进行激活。

## 新功能

### 1. 远程控制

现在通过安卓系统和苹果 ios 系统可以对控制台进行远程控制。

您的手机可以连接到同一个网络中的任意的 Avolites 控制台。通过镜像，就能实现手机和控制台能同时控制同一个系统。

您可以在手机上选择“灯具，素材，分组，cue”等控制台的功能。素材窗口里可以切换“位置，颜色，图案和光束”等分类窗口。所有窗口都能够分页。如果在控台中已经进行了命名，那么手机上也会同样显示。灯具窗口里同样会显示 DMX地址码，方便用于核对和修改。

同样，这个软件也有 locate , clear , high light , next , prev , all , undo , record 按键等按键。



## 2. 网络备份

现在，所有的 Avolites TITAN 系列控制台都能通过网络系统实现备份功能。

首先把两个控制台的 IP 地址改为同一段，例如 2.0.0.X，X 为不同的数，范围是 1-255。在备份的控制台上按【 Disk】键，然后按【 Titan net Sessions (back up)】成为备份控制台。所有的主控制台都会在菜单里显示。只要选择任意的一个，备份控制台就会自动切换到主控台的当前 show 并且成为备份控制台。在备份模式下，备份控制台会显示一个窗口，里面有当前连接信息和连接的状态显示。



如果显示是一条绿色的连接线，表示连接稳定。如果是红线，则表示断开了连接。如果显示是蓝色的线，则表示在同步操作中。Show 会自动同步到备份控制台（无论是保存 show 或者是自动保存）。当然你也可以按【 sync now】键随时进行同步。按【 exit】键就会退出备份模式，按【 Take over】键会断开与主控台的连接，可以操作备份控制台，同时主控台的 DMX输出会被关闭。这时候在主控制台右上方会有一个提示跳出，告知你 DMX输出已经被关闭。



在主控制台触摸这个红色区域，会自动打开“ Exit Safe mode”（退出安全模式）菜单，在它里面可以选择“ Re-enable output ”（开启 DMX）恢复 DMX输出。



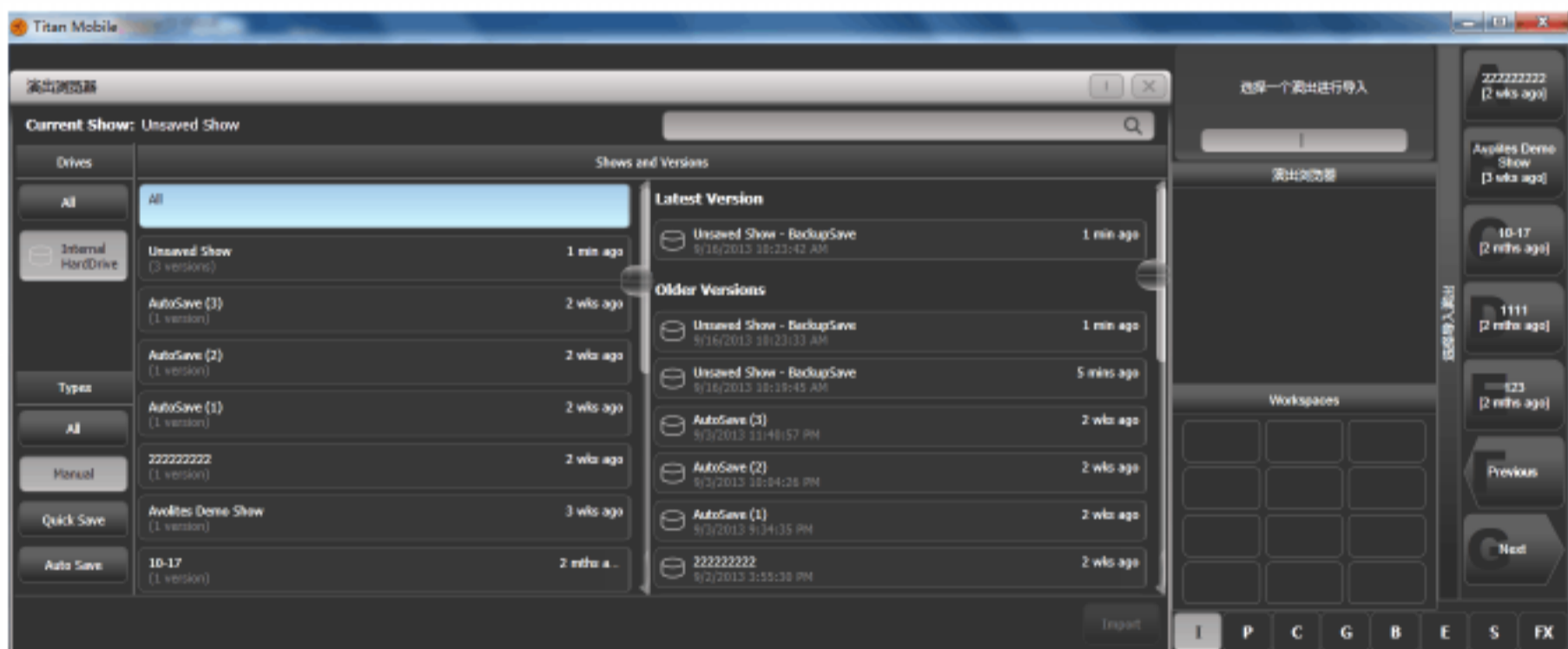
如果是在珍珠专家控台，你需要长按 Avo 键，并在菜单里选择恢复 DMX输出。

### 3. 导入 show

现在能把其它的 show 的项目导入到当前的 show 里面。



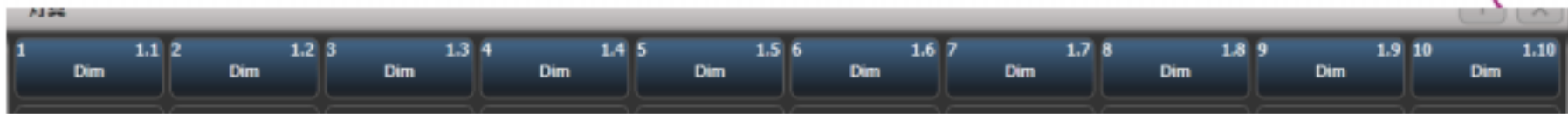
在 Disk 菜单里有一个新的选项【 Import show】(导入演出)，当你选择它时，它就会列出当前控台内所有可以导入的 show。选择你需要的 show，你可以同时导入多个 show。



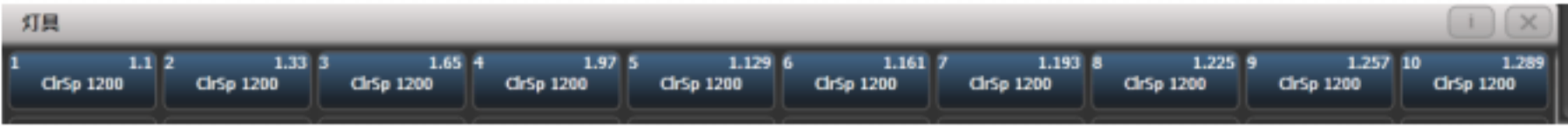
当选择了需要导入的 show 后，就会跳出一个 show library 的窗口。

您可以查看 show 的所有项目，然后把它们分配到当前 show 的对应位置上。为了确保导入的项目能正常使用，被导入的 show 的灯库首先需要和当前 show 的灯库进行映射通过 mapper via。一个或多个灯库可以通过箭头进行映射，在子菜单选项“Clear fixture Mapping”可以移除映射的灯具。

例：当前 show 的灯具及地址：

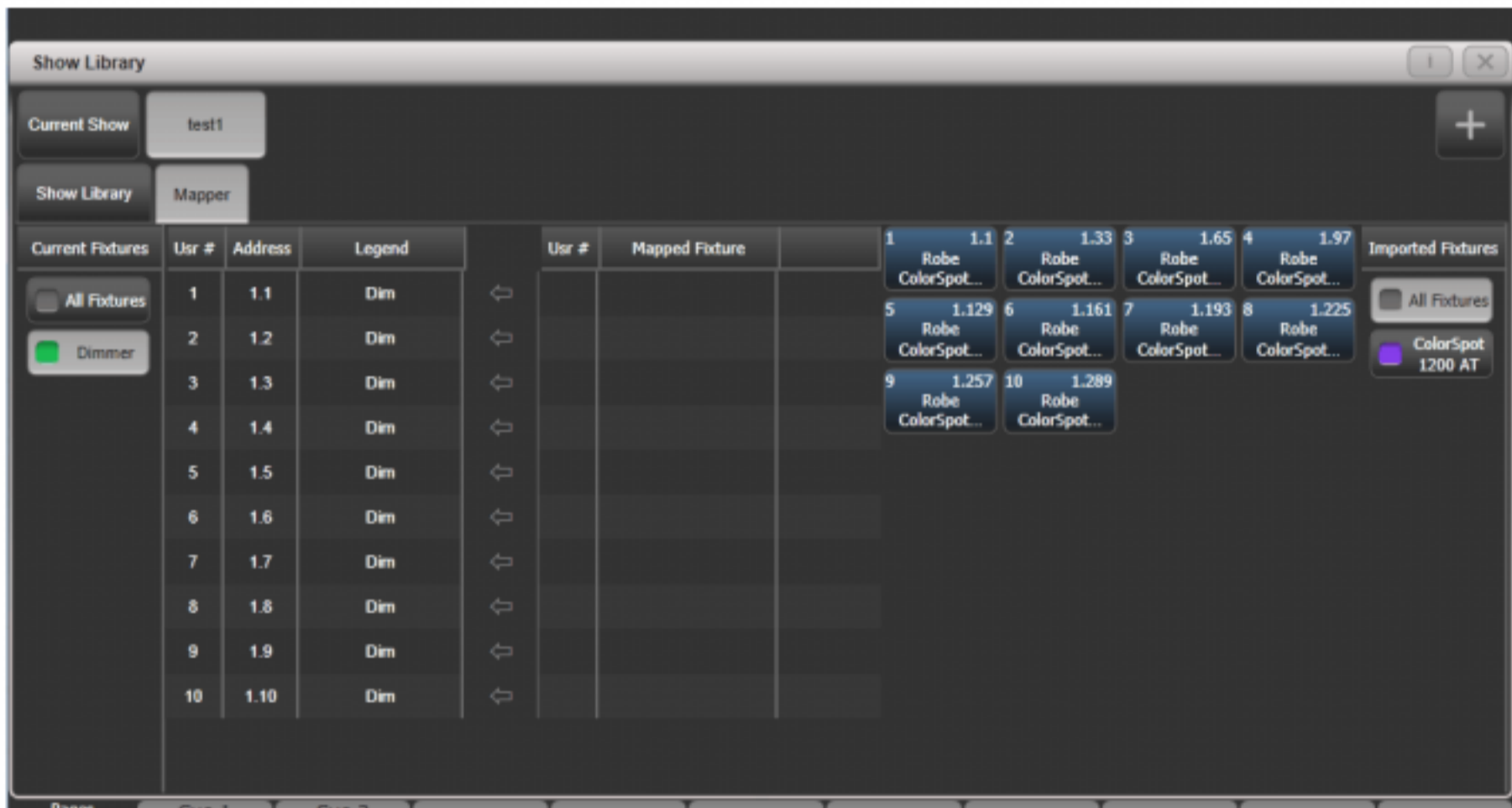


之前已经做好的 show( 名为 test1 ) 的灯具及地址：



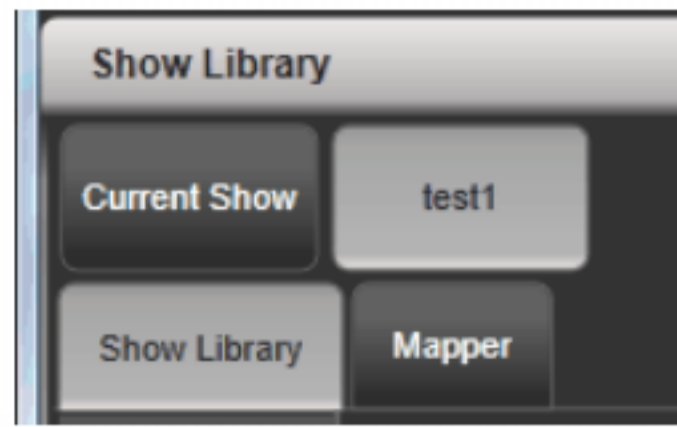
两个 show 的灯具是不同的，而且地址码有重叠。

按【Disk】键，【导入演出】，选择之前的 show( test1 )，出现这个窗口，这个就是灯具 mapper( 映射 ) 窗口。选择右边的灯具，然后分配到 mapper fixture 格子里



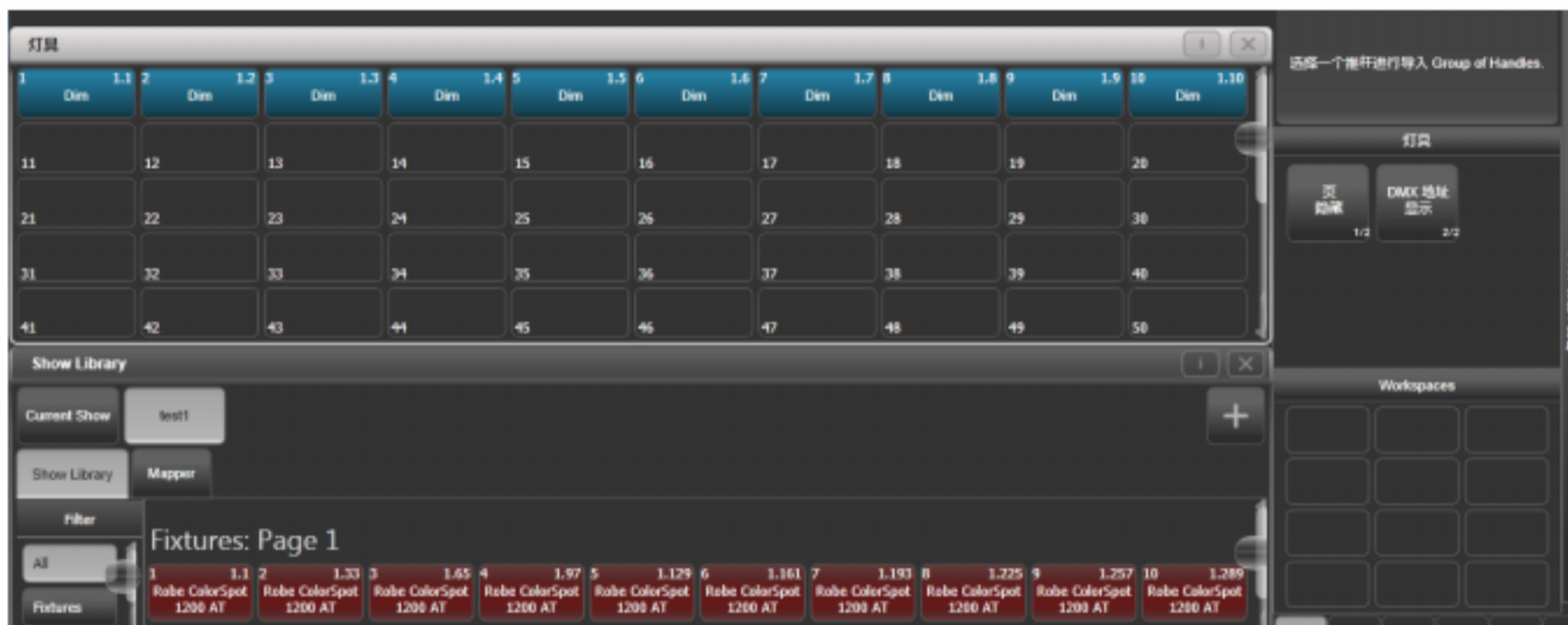
完成以后，如下图：

Current Fixtures	Usr #	Address	Legend	Usr #	Mapped Fixture	
<input type="checkbox"/> All Fixtures	1	1.1	Dim	←	1	ColorSpot 1200 AT
<input checked="" type="checkbox"/> Dimmer	2	1.2	Dim	←	2	ColorSpot 1200 AT
	3	1.3	Dim	←	3	ColorSpot 1200 AT
	4	1.4	Dim	←	4	ColorSpot 1200 AT
	5	1.5	Dim	←	5	ColorSpot 1200 AT
	6	1.6	Dim	←	6	ColorSpot 1200 AT
	7	1.7	Dim	←	7	ColorSpot 1200 AT
	8	1.8	Dim	←	8	ColorSpot 1200 AT
	9	1.9	Dim	←	9	ColorSpot 1200 AT
	10	1.10	Dim	←	10	ColorSpot 1200 AT



切换菜单，到【 show library 】选项

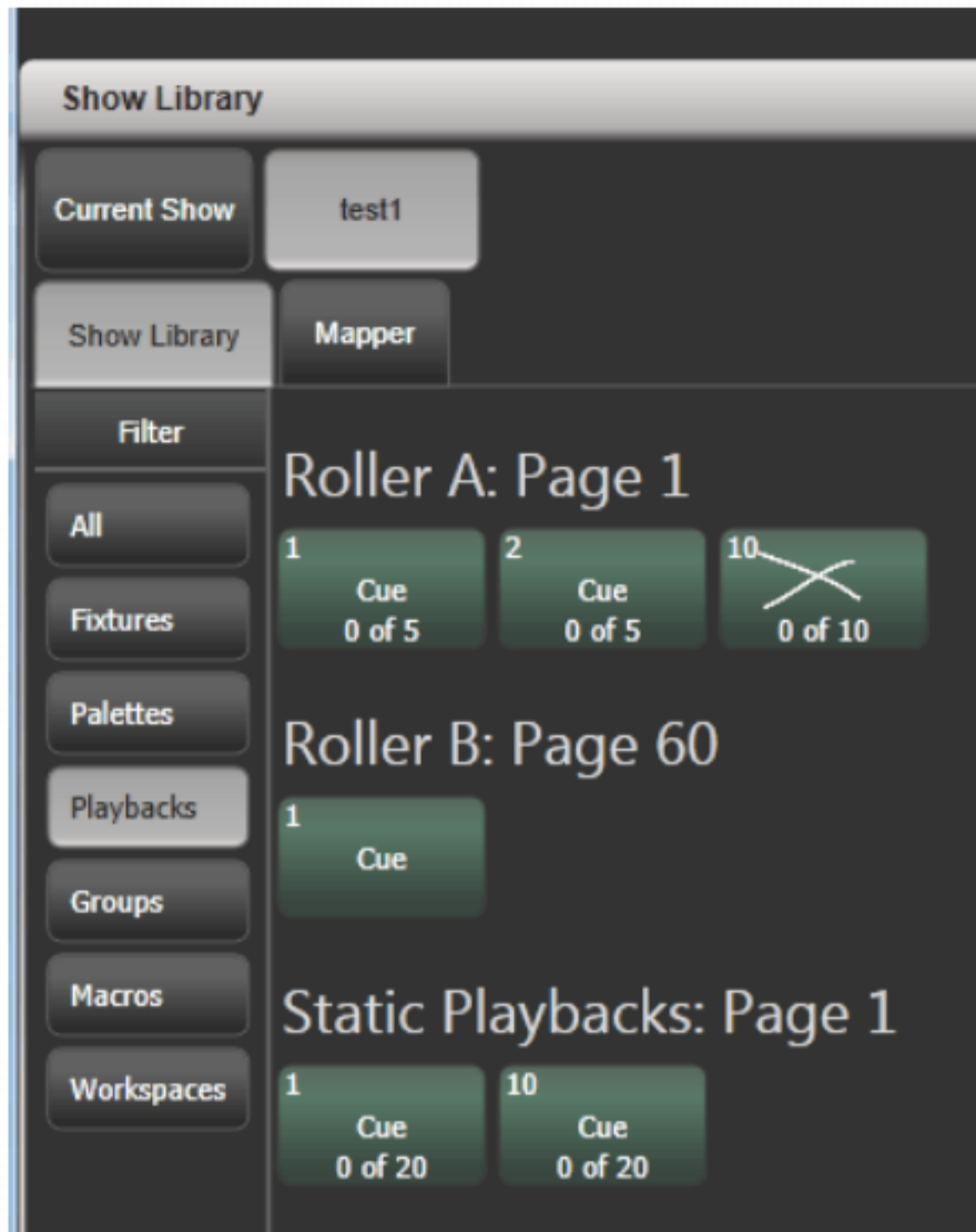
把需要导入灯具选中，分配到相应推杆或者灯具配接窗口内



分配完成后可以发现，用户编码是顺序跟踪下来的，而相冲突的地址码的灯具会被 parked，需要重新分配地址码



如果两张控制台不相同，例如在 TITAN mobiel 内导入 TT Pro 的 show, 那么 TT pro 右上角固定重放推杆的程序也可以重新分配：



#### 4. 在编程时可以修改通道时间或整体时间

在保存 cue, chase 之前, 能添加, 修改和查看时间

现在有一个新的【 TIME】键, 在 Titan mobile, Tiger touch Pro, Sapphire touch 上这个键是在 Clear 键上面的 (旧老版的控制台显示为 【Set】键) 在珍珠专家控制台和 Tiger touch 控制台上, 这个键是在 Rec Step 和 Snap back 之间的【 Next Time 】键

按下这个键时, 会出现一个修改时间的窗口。在这里您能设置默认时间, 属性时间等。假如时间被修改了, 它就会变高亮状态, 被修改的数值可以记录保存, 或者合并到 cue 或者素材当中。



快捷键如下图所示：








## 5. Time Palettes (时间素材)

现在时间也能作为其中一种素材被保存下来了。可以是单独素材或者共享素材。



所谓时间素材，即是包含了延时，渐入等时间信息的素材。时间素材的信息不会显示


在素材格子里 ，你可以使用手写涂鸦功能进行自定义命名 。

按【Time】，在菜单中设置好需要的时间，然后按灰色的  Palette 键，然后

选择【录制素材】 ，然后保存在任意的素材窗口中。

如果一个 cue 是用应用了时间素材，那么 update 素材的时候，cue 的时间也会 update。  
如果一个素材包含属性时间，那么应用素材时也能直接应用所包含的属性时间。 第一

种方法，选择  Palette 键，然后有  Master 时间选项，输入时间后，所有的应用的素材都会根据 master 时间运作。如果需要为特定素材制作时间属性。需要使用另一种方法。

进入系统档，键设置，新建一个关于  Palette 的按键，出现这个菜单：

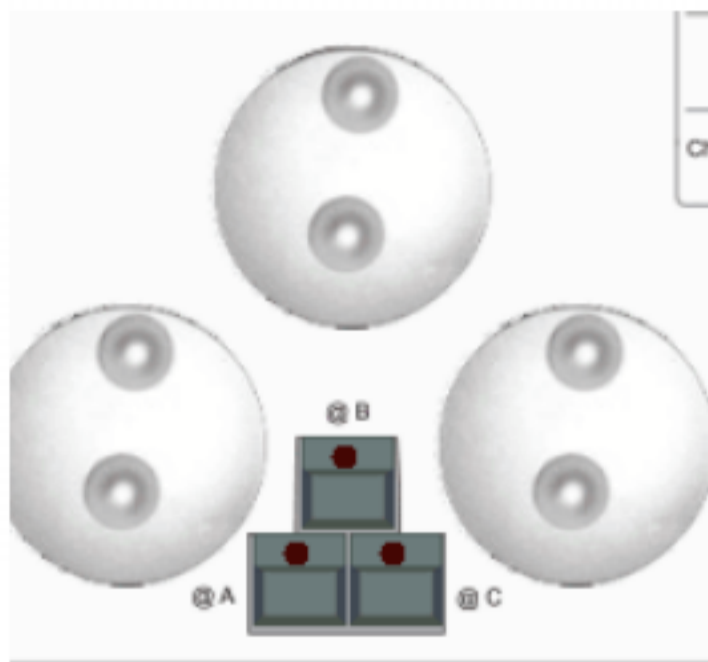


把第三项的忽略设定的素材时间设置为【应用设定的素材时间】

回到编程档，然后主菜单选择【回放选项】，【键设置】，选择需要设定的素材按键，然后应用刚才新建的键即可。这样就能实现个别素材应用整体或属性时间。

## 6. @菜单

现在按【@】功能键会打开一个调整属性值的窗口。此功能针对 Tiger touch Pro 和 Sapphire touch 和 Titan Mobile （@键位于下图所示）



选择功能：按 @键可以为属性打开二级菜单。例如在 Dimmer属性下，会有 0%, 25%, 50%, 75%, 100%等选项。

选择 / 清除功能：选择当前属性或者清楚当前属性。

Locate 功能：locate 当前选择的属性

Release 功能：release 当前选择的属性

OFF功能：关闭属性控制

On功能：开启属性控制

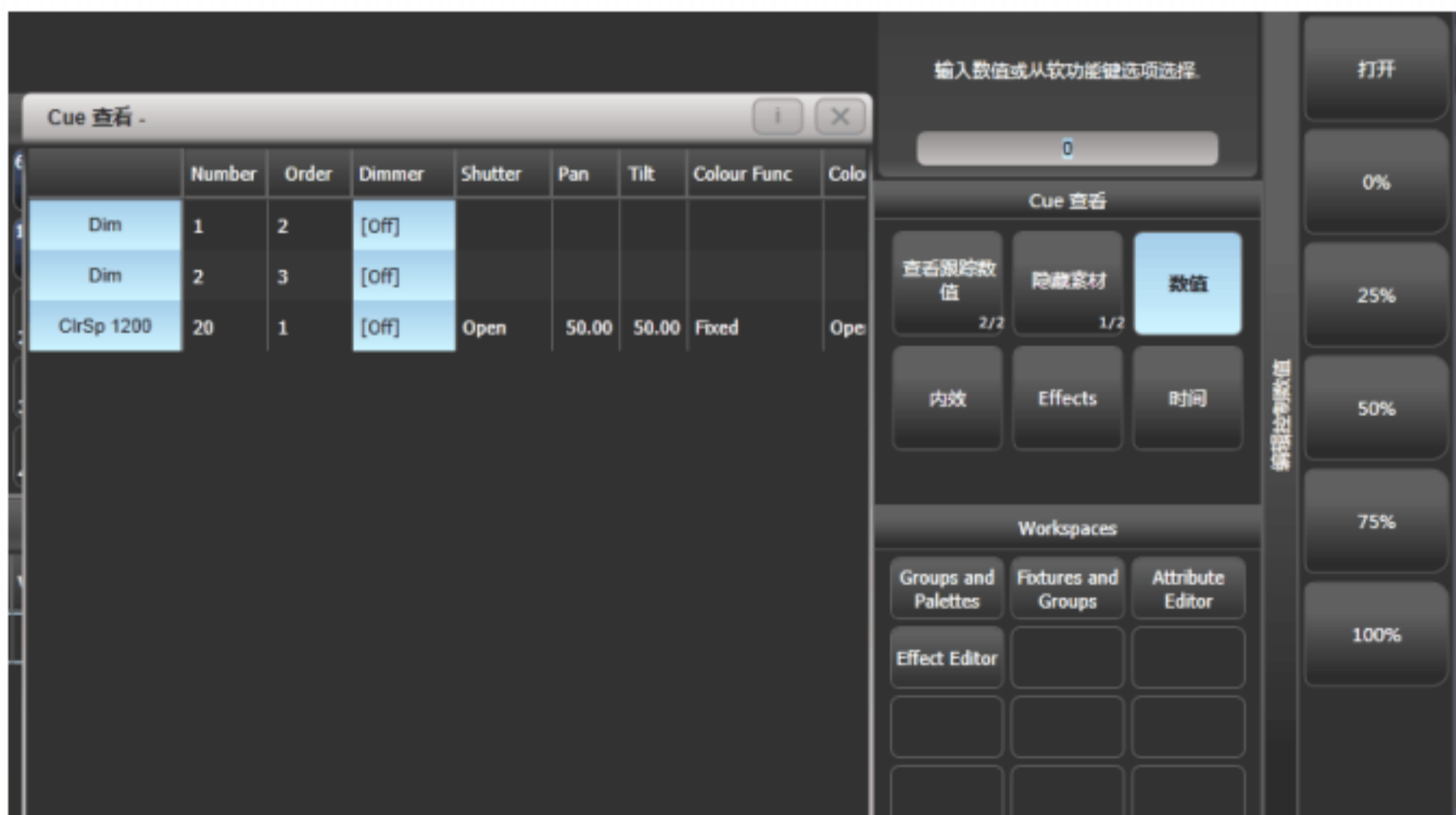
Freeze/un Freeze 功能：冻结或解冻当前属性值





## 7. 属性启用 / 关闭

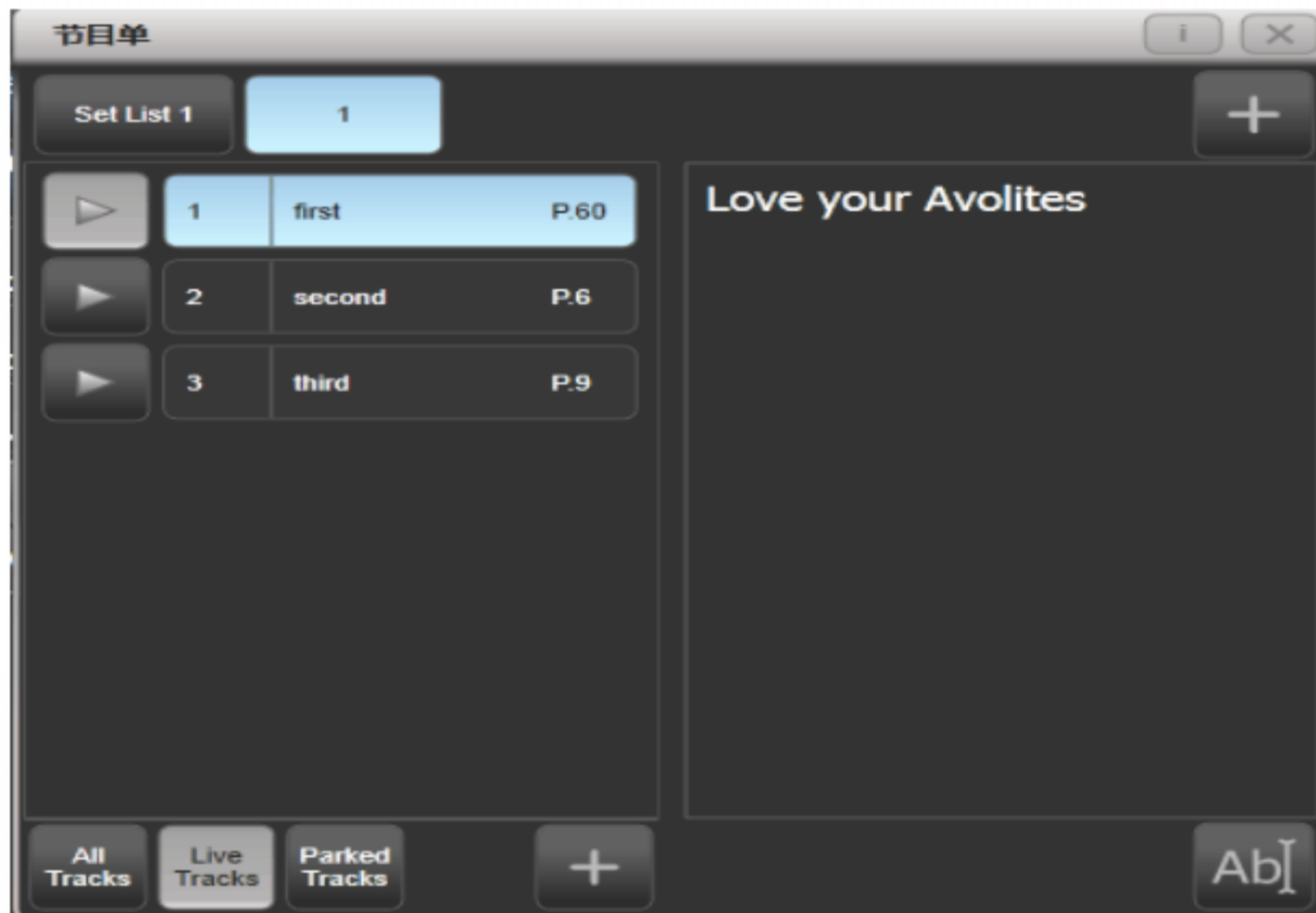
在 cue view 窗口中所有属性能够直接修改开启或关闭。当一个或多个格子里的属性都被设置成“OFF”状态，选择它们并按菜单键“A”（On），那么它们就会变回被禁用前的数值。



## 8. 设置列表

现在新增了一个的工作窗口名为“ Set list ”（节目单）

一个 Set list （节目单）由 ‘ Track ’ 组成，除了珍珠专家控制台外的所有控制台，添加一个 track ，它就会连接到当前页面。如果按下 track 旁边的播放键，那么就会马上跳到关联的页面。



## 9. 分组亮度总控

现在分组可以存在推杆上

推杆控制的就是该分组的亮度。蓝色 swop 键则是用作选择全部灯。长按蓝色 swop 键 会出现可以选择的菜单。



如果按【 playback Option 】，再选择这推杆，会有以下选项：

Scale Master （比例主控）：比例控制  
（默认）

HTP: 如果数值更高，则进行覆盖

Hard Limit ：硬限制

Take Over ：取缔编程器内的灯具的亮度

Disable ：禁用

如果推杆位置为 0，LED 灯就会进行脉冲闪动，



#### 11. 灯具映射功能图层亮度总控

现在灯具映射功能的四个图层都新增了亮度总控推杆。在 Effect editor 中，每个图层都能选择是否启用总控。操作方法是：系统档 > 分配总控 > 像素映射矩阵。



#### 12. 设定通道属性上下限制

现在能为灯具的各个属性设置上限和下限值。

你可以在 patch 菜单中，然后 Edit Fixture( 编辑灯具 ) 菜单里设置和查看各属性的限制值。

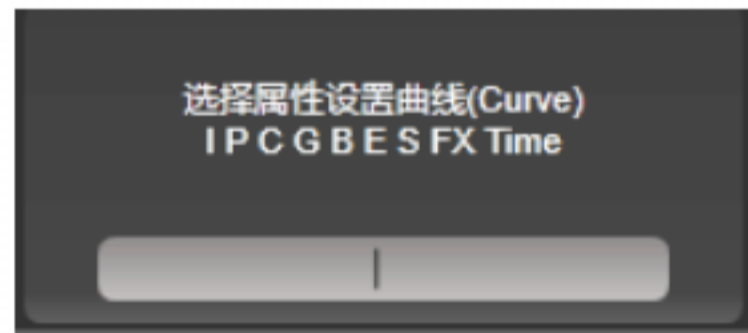
操作方法：



### 12. 设定灯具属性的调节曲线

现在能修改每个灯具 / 每个属性的曲线

在 patch 菜单中选择 Edit Fixture ，然后就可以设置。



### 13. 修改灯具属性

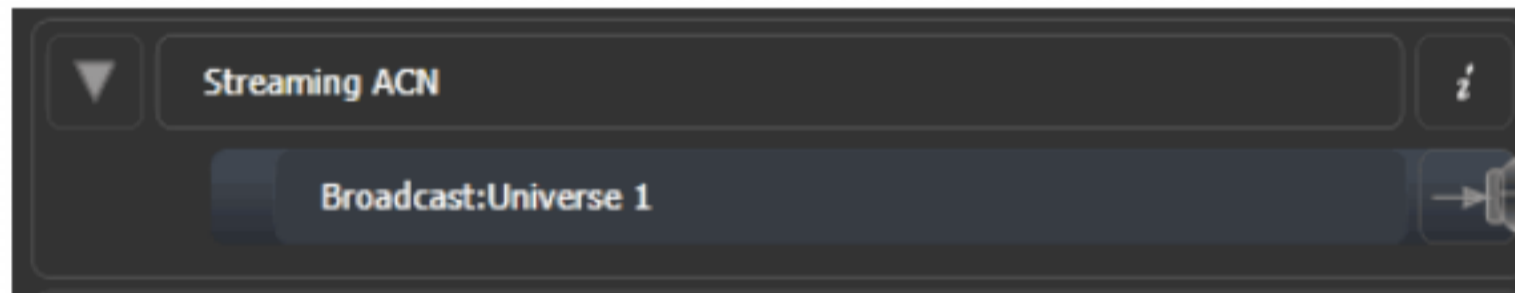
在 view patch 菜单中新增一项【 attribute behavior 】，它提供了一种查看和修改灯具属性习惯，例如曲线，限制，反转，冻结的途径。

Patched Fixtures		Personality List		RDM		Attribute Behaviour							
User No.	Legend	Dimmer	Shutter	Tilt	Pan	Yellow	Colour Func	CMY Macro	Cyan	Colour	CTO	Magenta	Gob
1	Dim	-											
2	Dim	-											
3	Dim	-											



#### 14. 增加 ACN协议

现在控制台支持 ACN协议了. 在系统档的 DMX nodes选项中, 新增一项【 Streaming ACN】可以直接分配到输出端口



#### 15. RDM功能 (远程控制)

TITAN 系统控制台现在支持 RDM功能。在 View Patch 菜单中新增一项 RDM选项。所有连接中的设备, 只要支持 RDM功能的, 都会在列表当中排列。厂家, 型号, 模式, 地址码等信息都会显示。

#### 16. 灯具查找功能

查找灯具功能可以识别灯具的起始地址, 当您不清楚灯具的 DMX地址或者灯具没有预期的反应的时候, 这个功能非常有用。

进入 Patch 菜单, 然后选择【 option 】, 默认状态下查找灯具是禁用的。如果启用, 被选择的地址或者灯具就会被 locate 。  
你可以使用转轮选择地址码和线路, 转轮 C ( DMXslot ) 是快捷向前或向后选择的捷径。

## 17. 打印功能

进入【 Disk 】菜单，选择【 report 】就能打印以下信息：

灯具  
Cue  
Chase  
Cue lists  
素材  
分组

## 18. Show 浏览器

新增一个工作窗口“ show 浏览器”，当您选择保存或载入一个 show 的时候会自动跳出。在这个窗口里你能快速浏览所有的 show 文件的详细信息。

## 19. Show library 按键显示

旧的 show library 窗口被修改了，有新的界面。

## 20. 查看 tracked

在查看 cue 窗口中，新增一个查看跟踪值的选项，默认是打开的，跟踪值会以浅灰色显示

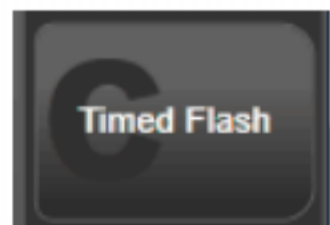
## 21. 自动执行 Cuelist 的第一个 cue

针对 cue list 的回放选项，新增了一个软键，启用 / 禁用第一个 cue。如果启用，当你推起推杆时，第一个 cue 就会自动执行。

## 22. 禁用 cuelist 中的 cue

在 cuelist 的中现在有一个 disable 选项。当一个 cue 被禁用后，它会被跳过。再次启用时选择启用。

## 23. 点控时间



新增一个新的设置点控时间的选项。所谓 Timed Flash 就是根据 cue 的各种时间设定进行点控，原始的 Flash 功能是忽略 cue 的各种时间。

## 24. 内置效果素材。

现在可以把内置效果直接保存为一个素材。

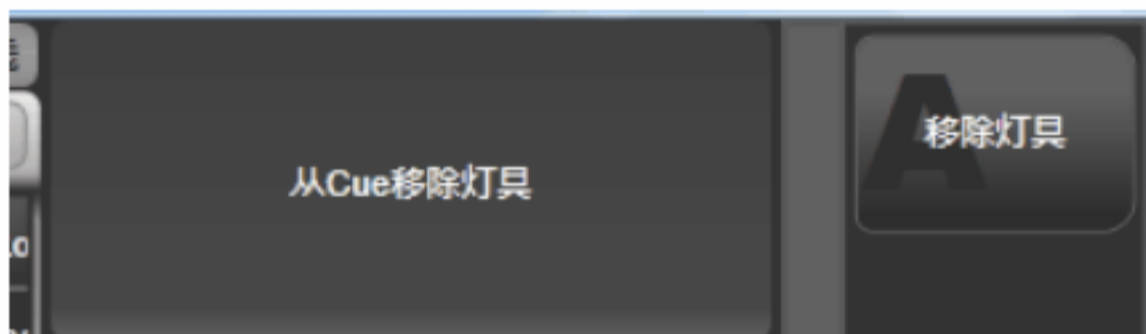


## 25. 素材保存到宏按键

现在可以把素材保存在 marco 按键了

## 26. 移除 cue 中的灯具

现在能完全移除 cue 中的灯具了。在【 View cue 】窗口中，选择灯具，然后【 Remove fixtures 】, 确认



## 27. OFF 重放

当您想在重放中取出灯具或者想关闭某些灯具的某些属性的时候，按 off 键，然后选择推杆，选择需要被关闭的灯具及其属性即可。

## 28. 在内置效果中添加灯具

当编辑一个内置效果时，想加入一些新的灯具，在内置效果编辑菜单中可以选择【添加/移除灯具】功能。



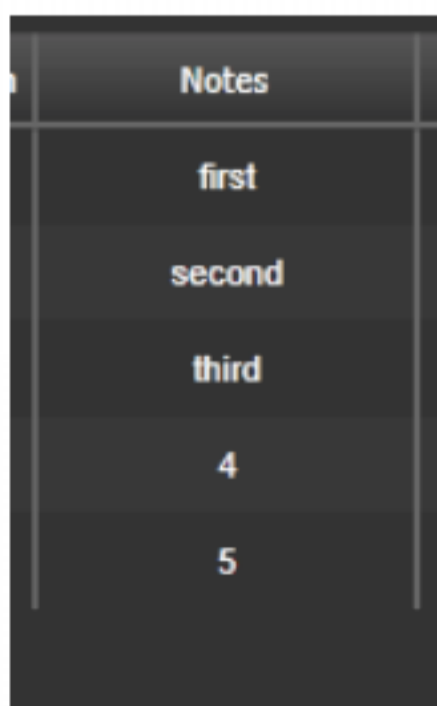
## 29. 筛选纵列功能

在【Patch view】窗口中新增子功能选择纵列和筛选纵列功能，能够让你随心选择想显示的纵列和排列纵列。



## 30. 【Patch View】窗口中的备注

在 patch view 窗口加入了备注栏



### 31. 查看灯具历史记录

在查看灯具窗口中新增一个【 personality 】的选项，可以查看灯具的历史，方便查看灯具的版本及具体修改内容。



### 32. 重置主控推杆

按【 release 】或者【 off 】键然后选择主控推杆，可以重置主控推杆的数值。

### 33. 限制 DMX输出

长按 Avo 键出现新菜单，可以选择关闭 / 开启 DMX输出



### 34. 灯具矩阵布局时可用 fan 键

在灯具矩阵布局窗口使用 fan 键，可以快速调整灯具的间距。

### 35. 查看 TNP处理器

现在在 TNP处理器的主屏幕可以看到 TNP处理器的 IP 地址等信息。

### 36. Titan Net 事件窗口

新增了一个窗口，名为 ，可以查看 Titan net 的历史记录。